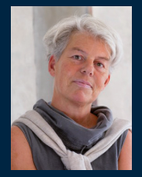
Are Gilde Ausstellung im Thermalbadehaus

Die Are-Künstlergilde bereichert die „Uferlichter“ auch in diesem Jahr mit einer großen Kunstausstellung. Im Thermal Badehaus gegenüber dem Kurpark werden unter dem Thema „Kunst belichtet“ Gemälde, Skulpturen und Fotokunst präsentiert.

Teilnehmende Künstlerinnen und Künstler:
- Marlies Blettner, Malerei
- Dieter Breuer, Malerei
- Angelika Castelli, Malerei
- Bettina Holzem, Fotokunst
- Richard Kraus, Malerei
- Peter Krebs, Skulptur
- Anneli Leufgens, Aquarell
- Werner Mertens, Fotokunst
- Manfred Pusch, Malerei
- Robert Reuter, Malerei
- Horst Saul, Malerei, Skulptur
- Cristina Schäfer, Malerei
- Antje Schlaud, Malerei
- Uli Schmidt-Contoli, Malerei
- Dorle Schweiss, Malerei, Skulptur
- Werner Winkler, Fotokunst
- Margarte Gebauer, Malerei, Skulptur
- Gregor Bendel, Skulptur

Zelt ahrkunst



Birgit Braun-Buchwaldt
- Florale Malerei in Öl auf Leinwand
- Mischtechniken mit Naturmaterialien wie Steinen, Sand, Rinden etc.
- abstrakte Arbeiten aus Ideen aus der Natur, entwickeln während des Prozesses Eigendynamik, Spuren entstehen, die haptisch erhalten bleiben
- Stelen aus Naturmaterialien
- meist reduzierte Farbpalette, es dominieren Naturtöne

Rudolf Buchwaldt
- handgefertigte Betonschalen in unterschiedlichen Formen, Farben & Größen
- für Innen- und Außenbereich
- von filigran bis wuchtig
- handgeschliffen und poliert

www.ahrkunst.de

Ohne sie bliebe es dunkel:

BAD NEUENAHR
www.das-heilbad.de
Kreissparkasse Ahrweiler
Volksbank RheinAhrEifel eG
Rathaus Kultur Bad Neuenahr-Ahrweiler
Elektrotechnik Christian Müller Meisterbetrieb
WERBEGEMEINSCHAFT
Aktivkreis Bad Neuenahr-Ahrweiler e. V.
BAD NEUENAHR AHRWEILER

Termine

Samstag, 8. Dezember 2018
Uferkunst-Vernissage 18.30 Uhr
auf der Uferlichter Wiese

Sonntag, 9. Dezember 2018
Are Gilde Vernissage 15.00 Uhr
im historischen Thermalbadehaus

Samstag, 29. Dezember 2018
Live Kettensägenschnitzen mit Olli Schulz 16.00 Uhr
am Ahr-Ufer Kurpark

Uferlichter

2. Adventswochenende 2018
7. - 9. Dezember

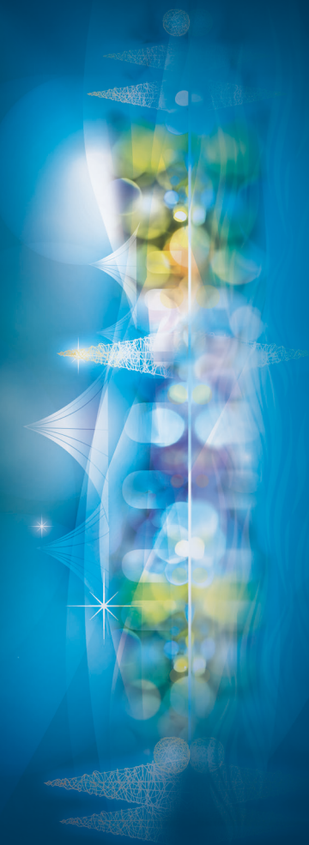
3. Adventswochenende 2018
14. - 16. Dezember

4. Adventswochenende 2018
21. - 23. Dezember

„zwischen den Jahren“
27. - 30. Dezember

Die Uferlichter leuchten jeweils von 16 bis 21.30 Uhr
Sonntags schon früher von 14 bis ca. 21.30 Uhr

Uferkunst



www.uferlichter.de

Uferkunst-Zelt & Außenbereich

Auch in diesem Jahr finden Sie unsere Uferkunst am ruhigen und stillvollen Ambiente direkt am Ahrufer. Neben der umfangreichen Ausstellung im Außenbereich befinden sich im Uferkunst-Zelt Gemälde, Aquarelle, Grafiken, Skulpturen und Bronzen. Das Uferkunst-Zelt befindet sich in diesem Jahr direkt neben dem Zelt **ahrkunst & betonrausch**.

Während der Öffnungszeiten stehen ihnen dort auch immer mehrere Künstler für ein persönliches Gespräch und Fragen zur Verfügung.

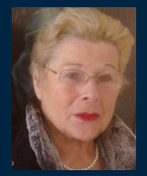
Susanne Brüning-Schmitz
GeoART – Schmuckherstellung aus den Gesteinen Europas. Hier fließen die geologischen Fachkenntnisse mit den künstlerischen Erfahrungen zusammen. Das Besondere des „normalen Steins" wird hervorgehoben – durch bestimmte künstlerische Techniken und ohne größere Eingriffe, so dass die Natürlichkeit gewahrt bleibt.
Im Uferkunstzelt am 2. & 3. Adventswochenende

Karen Meunier
Karen Meunier ist Diplom-Grafikerin und Zeichnerin. Bestechend an ihren Tierportraits ist der individuelle, lebendigen Ausdruck. Reizvoll ist die Verbindung von Detailgenauigkeit und freiem Strich. Karen Meunier zeichnet mit Bleistift, Kohle oder Pastell auf Papieren in verschiedenen Texturen und Farben, je nach Art des darzustellenden Motivs.
Im Uferkunstzelt am 2. Adventswochenende/zwischen den Jahren

Titus Reinarz
Titus Reinarz zeigt Kleinskulpturen und Grafiken. Seine künstlerische Formenwelt ist figürlich, ohne ins Naturalistische abzugleiten. Seiner gegenständlichen Arbeitsweise liegt immer auch eine Abstraktion, eine Neuschöpfung zugrunde. Menschen, Tiere und Pflanzen sieht man in unterschiedlichen Materialien, die den vielfältigen Schaffensreichtum widerspiegeln. www.kunsttitusreinarz.de
Im Uferkunstzelt am 2., 3. & 4. Adventswochenende

Gisela Thielmann
Die unterschiedlichen Arbeiten von Gisela Thielmann offenbaren ihre Liebe zum Experiment. Eine Vielfalt von Farben und Materialien, darunter Bronze, Ton und Tadelakt, prägen ihre Skulpturen, Plastiken und Druckgraphiken.
Im Uferkunstzelt am 3. Adventswochenende/zwischen den Jahren

Ursula Hück
Ursula Hück arbeitet mit Gips, Ton, Holz und Bronze. Anregungen für Formen bekommt sie vor allem aus der Natur. Ihr Markenzeichen ist die Farbenvielfalt ihrer Plastiken und Skulpturen, für die sie sich von der Kunst ursprünglicher Völker inspirieren lässt.
Im Uferkunstzelt am 3. Adventswochenende/zwischen den Jahren



Beate Niepel
Beate Niepel ist eine vielseitige Stein- und Holzbildhauerin, die realistische Skulpturen, menschliche Körper(teile) herzustellen in der Lage ist aber, auch dreidimensional abstrakt arbeitet. Sie will mit ihrem Einfühlungsvermögen ins Material und der Bearbeitung der Oberfläche, die Aussage der Skulptur unterstreichen. Ihr Arbeitsprozess wird geprägt durch Ausdauer, Flexibilität und konzentriertes Arbeiten.
Im Uferkunstzelt am 2. & 3. Adventswochenende

Ellen Kelter-Steinheuer
Wollkämmerei Ahr-Eifel
Aufarbeitung von Rohwolle aus regionaler Schafhaltung. Handgefärbte, bunte Wollvliese zum Basteln, Filzen und Spinnen. Handgefertigte – Spinnradgesponnene Wollen. Gefilzte Sitzkissen
Im Uferkunstzelt am 4. Adventswochenende

Marion Schweiger
Filzkunst und Malerei. Handgefertigtes Filzwerk aus vorwiegend regionaler Wolle.
Im Uferkunstzelt am 4. Adventswochenende

Michael Nelles
Der Holzschmuck von Michael Nelles zeichnet sich durch die Kombination verschiedener Hölzer, den feinen Akzenten und seiner Individualität aus. Jedes Schmuckstück wird in Handarbeit gefertigt und so zum Einzelstück. Dabei ist oft das Holz selbst, seine Struktur und Eigenart, Formgeber für sein späteres Design. Michael Nelles zeigt mit seinen Ringen, Armreifen, Ketten, Ohrringen und Haarspangen eine breite Palette an individuellen Holzschmuckstücken.
Im Uferkunstzelt am 3. Adventswochenende

Uwe Reuter
Gemälde in Rost und Blattmetall – Zur Verwendung im Bild kommen Eisenspäne und Blattmetalle die zur Oxidation gebracht werden. Neben dem Kölner Dom in Rost, einem seiner Hauptmotive, zeigt er bei den Uferlichtern, seine Eifelbilder, Impressionen der Eifel in Rost und Gold.
Im Uferkunstzelt zwischen den Jahren

Übersicht Uferkunstzelt

2. Adventswochenende
Titus Reinarz, Karen Meunier, Susanne Brüning-Schmitz, Beate Niepel

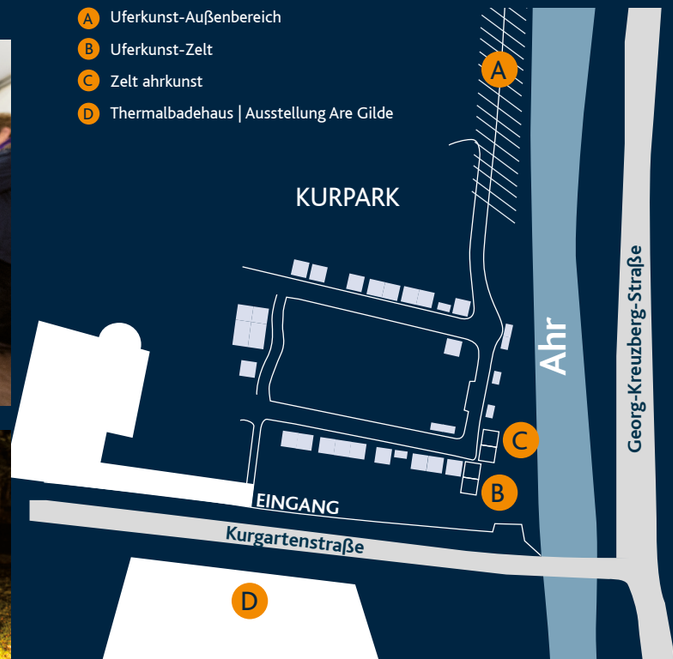
3. Adventswochenende
Titus Reinarz, Susanne Brüning-Schmitz, Michael Nelles, Beate Niepel

4. Adventswochenende
Titus Reinarz, Ursula Hück, Gisela Thielmann, Marion Schweiger, Ellen Kelter-Steinheuer

Zwischen den Jahren
Ursula Hück, Gisela Thielmann, Karen Meunier, Uwe Reuter

Weitere Künstler (Uferkunst-Außenbereich)

Dorle Schweiss
ursprünglich von der Malerei kommend, bevorzugt bei Ihren Skulturen Steine der Region, wie Tuff oder Schiefer, aber auch Gasbeton. Themen hierfür liefern ihr die Tier- und Pflanzenwelt, was Abstraktionen jedoch keineswegs ausschließt.

Oliver Schulz
Seine Skulpturen werden zu 90% mit der Kettensäge erstellt. Dabei versucht er mit der Säge so viele Details wie möglich auszuarbeiten. Auf einem Event sagte mal ein Schnitzer zu ihm, er wäre ein ‚Filigranfiedler'. Oliver Schulz versucht „das letzte" mit der Säge rauszuholen.

Charlotte Suttrop-Puchstein
Die Bildhauerin und Malerin präsentiert Objekte aus Eifeltuffstein. Die Künstlerin is international tätig (Italien und Frankreich) und hat in Carrara Italien Bildhauerei studiert.